

DOI: 10.20028/j.zhnydk.2024.02.043

乡村振兴视域下农耕文化复兴路径研究 ——以湖州荻港桑基鱼塘为例

张羽楦, 蔡佩宏, 关琮严*

(湖州师范学院 人文学院, 浙江 湖州 313000)

摘要: 农耕文化作为中华文化之母, 拥有悠长的历史, 是人类文明不断向前发展演变的重要因素和基础。该文将基于乡村振兴战略背景, 对如何让传统农耕文化焕发新发展并赋能乡村振兴进行研究。在城市化、工业化不断发展的当下, 透过传统农耕文化所面临的传承、认同、没落等方面的生存困境, 剖析其与乡村振兴的内在关联, 并以湖州荻港桑基鱼塘作为具体研究对象, 窥探并总结传统农耕文化的传承与发展, 为研究乡村文化振兴提供历史经验。该文分别从文化内在塑造文化场域、特色文化产业链形成融合布局开发及多方聚合协同治理 3 方面切入, 探寻乡村振兴视野下农耕文化的复兴路径, 为农耕生存空间扩容。

关键词: 农耕文化; 乡村振兴; 产业融合; 桑基鱼塘; 乡村生态文明

中图分类号: D422.8

文献标志码: A

文章编号: 2096-9902(2024)02-0172-05

Abstract: As the mother of Chinese culture, farming culture has a long history and is an important factor and foundation for the continuous development and evolution of human civilization. Based on the strategic background of rural revitalization, this paper will study how to renovate the traditional farming culture and empower the revitalization of rural areas. With the continuous development of urbanization and industrialization, through the survival dilemma of inheritance, identity and decline of traditional farming culture, this paper analyzes the internal relationship between traditional farming culture and rural revitalization, and takes mulberry-based fish ponds in Digang in Huzhou as the specific research object, to explore and summarize the inheritance and development of traditional farming culture, so as to provide historical experience for the study of the revitalization of rural culture. This paper starts from the following three aspects: the shaping of cultural field within culture, the formation of integrated layout and development of characteristic cultural industry chain, and the coordinated governance of multi-parties, in order to explore the revival path of agricultural culture in the view of rural revitalization and expand the living space of farming.

Keywords: farming culture; rural revitalization; industrial integration; mulberry fish ponds; rural ecological civilization

作为中华优秀传统文化的重要源头, 传统农耕文化的传承和发展, 影响着农业生产、农村建设和乡土文化等多个方面, 与中华民族的价值塑造、道德规范、精神品质等息息相关。作为乡村社会的主要文化形式和重要精神资源, 传统农耕文化为农村建设的方方面面提供了丰富的供给。随着近几年乡村振兴、农耕文化和“两山”理念的提出和重视, 传统农耕文化再次实现发展。

1 传统农耕文化的生存困境

在时代变迁的过程中, 工业化和城镇化不断发展, 各种现代文明的冲击对农耕文化的传承产生了负面影响, 导致价值认同的危机。传统的农耕生产技术逐渐被现代的大规模生产技术所取代等一系列问题逐渐凸

显, 中华优秀传统农耕文化面临着生存困境。

1.1 农耕文化传承逐渐衰微

随着城市化的不断深入, 大量中青年人群纷纷涌向城市, 导致农村人口空心化问题日益严重。作为传统农耕文化传承的主要承载者, 从事专业农耕生产的农民数量也越来越少, 而留在村落中的青壮年对传统农耕文化的了解相对较少, 他们的工作意愿更加倾向于离开农田, 这就导致了农耕文化传承意识方面存在一定的缺失。无人可传, 是传统农耕文化面临的重大危机之一, 这也与长期以来农耕文化传承者没有得到应有的社会地位和待遇有一定的关联^[1]。传承意识的缺失, 对于农耕文化的不重视, 势必会造成农耕文化的传承走

基金项目: 2022 年大学生创新创业训练计划项目(202210347029); 2022 年浙江省大学生科技创新活动计划暨新苗人才计划(2022R431A007)

* 通信作者: 关琮严(1981-), 男, 文学博士, 教授, 硕士研究生导师。研究方向为媒介与社会发展、媒介社会学, 乡村传播。

向没落,进而容易致使乡村振兴无法取得应有实效。乡村振兴,文化先行,作为村落文化的重要部分,传统农耕文化的传承和发展为乡村文化振兴提供了一个新的解题方案。

1.2 农耕文化价值认同危机

作为四大农耕文明古国之一的中国,拥有着丰厚的农耕文化底蕴和资源,是一笔宝贵的财富。研究表明,目前我国有 600 多部流传下来的农耕文明著作,其中有 300 多部能够读到原著^[2]。然而,由于封建统治中国历史上的徭役赋税,让不少人对农耕文化产生不好的刻板印象。这种印象在一定程度上使得人们对农耕文化价值认同产生危机。在中国近代血泪史的影响之下,重工业轻农业的思想逐渐深入人心。同时,在长期“读不好书就只能种田”的“去农”思想影响下,使得一部分人对于农耕文化的价值认同度并不高,甚至持质疑态度,认为它是落后的代表。此外,由于目前许多专业从事农耕生产的农民,多为老一辈,自身文化素养具有局限性。所以,其对于农耕文化传承的意识和认同度也受限,很少认识到农耕生产其实也是中华优秀传统文化的重要部分。如今大众对于农耕文化的价值认同产生危机,嫌农、厌农情绪存在,传统农耕文化面临失传的风险。

1.3 农耕生产技术走向没落

随着时代的不断进步和科技的飞速发展,科技产品在农业生产中得到了广泛的应用,对传统的农耕文化造成了巨大的冲击。许多国家通过充分利用先进技术实现了农业规模化、规模化生产,从而成为农业强国,以技术为主导的现代农业成为主流趋势。这种大规模化的生产方式不仅提高了农产品的产量,还降低了生产成本,使农业生产更加具有竞争力。然而依靠学习和借鉴西方农业科技强国,以机械生产等科技发展的手段,实现大规模批量化的农业增产,导致使传统农耕生产技术逐渐走向没落,人们更多通过使用大机器大生产来代替传统农耕生产,优秀传统农耕文化的传承和发展也逐渐被忽视。农耕遗址遭受破坏逐渐被荒废,农耕理念和文明被现代工业文明所侵蚀,使得传统农耕文化的生存空间不断被压缩,地位日渐式微,面临较为严峻的生存困境。同时,随着新农村建设的不断推进,现代化元素不断塞入农村的生产生活中,使得许多农村中原来的传统农耕习俗逐渐消失。

2 传统农耕文化与乡村振兴的内在关联

面对着工业化、城镇化进程的不断推进,现代农业技术不断实现大规模推广,使得传统农耕文化的生存空间不断被挤压,甚至面临着失传的威胁。乡村振兴作为新时代农业农村现代化的主线,意蕴着浓厚的现代性,而现代化进程的内在悖论召唤着传统农耕文化的返场^[3]。以逻辑联系和内在张力为挖掘点,深入探寻传统农耕文化与乡村振兴之间的紧密关系。通过这一探索,找到优秀传统农耕文化的复兴路径,赋能乡村振兴,在乡村振兴的历史进程中彰显“中国方案”的必然性与进步性。

2.1 以农耕文化赋能乡村文化

文化振兴是乡村振兴的灵魂。农耕文化作为中华优秀传统文化的重要源头,是乡土文化的根脉所在,是乡村发展得以传承和延续的根基所在,对于塑造中华民族的价值趋向、行为规范、道德品质等都起到了重要作用。在如今的乡村社会中,农耕文化仍然是社会文化存在的主要方式以及精神资源的主要形态。要想实现乡村文化振兴,就必须深入挖掘乡村的文化遗产根脉,找出乡村自身得以长期发展的特色文化所在。只有通过乡村文化的深入研究和传承,才能够实现乡村文化的全面发展和繁荣。在乡村振兴视域下,将农耕文化作为乡村文化振兴的活力源泉,以中华优秀传统文化反哺乡村现代化建设和发展,并以乡村文化振兴为基点,助推多方位多层面的乡村产业振兴与乡村生态振兴。

2.2 以农耕文化兴旺乡村产业

产业振兴是乡村振兴的基础和关键。如果乡村没有兴旺的产业,就会面临经济、人口集聚和乡村治理等现实困难。因此,在产业同质化的环境下,如何让产业生存并得以长效发展,找出兼具符合时代发展浪潮和乡村文化特色的产业便显得尤为重要。在当今社会,乡村发展已成为一个热门话题,各地纷纷探索适合自身的发展模式。乡村产业的兴旺不仅关系到乡村经济的发展,更关系到乡村的整体发展和乡民的生活质量。

在机械大生产的时代背景下,农耕文化的生存尤为不易,却也格外珍贵。作为乡土文化的重要构成,农耕文化成为了乡村探索自身特色产业的重要切入点。由于产业同质化的问题,乡村产业的发展面临着一定的困境。因此,如何找到一种既能适应时代发展浪潮,又能体现乡村文化特色的产业发展模式,成为了摆在

我们面前的一道难题。以农耕文化为发展契机,通过对其传承、发展和创新,融合乡村自身特色,形成以农耕文化为母体的特色产业。乡村旅游是一种能够充分展示乡村文化的产业,可以通过开发乡村旅游资源,打造特色景区和民俗村,吸引游客,推动乡村经济的发展。例如湖州荻港桑基鱼塘,在结合两千多年农耕背景下,打造乡村特色文化品牌,建立养殖、餐饮、休闲一条龙的乡村旅游,构造完整乡村特色产业链。地区在扩大农耕文化的传播影响辐射面的同时,也实现带动乡村整体建设的目的。

2.3 以农耕文化助推乡村生态

在我国乡村现代化和工业化的快速进程中,许多乡村地区由于早期过度追求经济发展,导致资源过度倾斜,从而不断侵蚀从事专业农耕生产的乡村区域,挤压了传统农耕文化的生存空间。

在“绿水青山就是金山银山”理念的号召下,各个地区纷纷积极响应,积极推动绿色产业的快速发展。在实现乡村社会全面发展的过程中,人与自然和谐共生的理念日益深入人心,生态农业不仅注重农业生产的高效性和经济效益,更重要的是注重生态环境的保护和修复,以及农民生活质量的提升,作为一种可持续发展的重要方式变得愈发不可或缺。

纵览传统农耕文化的发展进程,可以发现生态农业的思想早已有迹可循,桑基鱼塘、稻田养鸭等循环生态农业模式都体现着中国农民在农业生产方面的可持续发展理念,浓缩着中国农民的智慧结晶。生态农业的发展,仅仅依靠工业机械难以实现维系,传统农耕文化为生态农业的打造提供重要的解题思路:通过紧抓地区传统农耕文化,根据不同地区的特点和条件,灵活运用传统农耕文化的智慧和经验,实现“因地制宜”,最大限度地发挥传统农耕文化的优势,打造地区特色名片。

3 乡村振兴视域下农耕文化的复兴路径

从传统到现代,农耕文化始终是推动乡风文明、生态宜居和治理有效的重要凝魂聚力点,习近平总书记也多次强调了农耕文化对于乡村社会乃至中华民族前进的重要作用^[4]。以创造性的创新和发展对传统农耕文化可持续发展的内在动力进行深度挖掘,从乡村振兴的多点位、多角度、多个方面激发和唤醒农耕文化对于乡村社会潜在凝聚力和动力发展的聚合作用,从而推动乡村高质量发展,实现多方位、多层次的乡村振兴。

根据当前农耕文化的生存困境,有针对性地探寻农耕文化的可持续方向,让农耕文化真正成为乡村振兴的内生部分。

3.1 深挖农耕文化内在张力,塑造优秀文化场域

作为中华优秀传统文化生存的基本单位,乡村的人口减少甚至是村落的消失,是农耕文化流失和传承断代的重要原因之一。而农耕文化生存空间的不断压缩,文化传播力也随之减弱,也会造成乡村自身凝聚力的弱化,使得乡村社会的根基发展不稳,乡民自身对于农耕文化的认同度也会不断降低,模糊和弱化传统农耕文化的理解和传承。在中国特色社会主义思想的引领下,遵循社会主义核心价值观和自然发展规律,将农耕文化自身所蕴含的思想道德规范和人文精神价值与之进行糅合,以新的时代内涵重新诠释农耕文化^[5]。将传统农耕文化中所蕴含的活力因子和优良基因与新时代精神内涵融合发展,加强农耕文化在新时代背景下的内在张力,实际用以解决当前乡村社会发展中农耕文化、乡村文明所面临的现实困境,用实际问题推动传统农耕文化的复兴发展,以问题促发展,以发展帮农民,让传统农耕文化用于农民也赋于农民,形成传统农耕文化复兴路径的良好循环,以此实现农耕文化在新时代背景下精神内涵的焕新发展。

以传统农耕文化的基点,对其进行深挖、传承和创新,呈现有形的乡村文化。同时,助推乡村精神文明进一步发展,从乡风文明等方面进行深入研究,将农耕文化元素融入乡村文化建设,将农耕文化精髓与现代文化有机结合,在美丽乡村建设中展现生机与活力,突出深厚的文化底蕴,深入挖掘农耕文化的内在张力,实现跨越式发展。

通过合理规划和建设村落,保护农耕文化生存和活动的现实载体,在符合新时代文化审美的基础上,在大程度上保留农耕文化特色,弘扬中华文明千百年来强大的精神力和旺盛的生命力。以具有农业文化气息的历史建筑、传统村落为例,可以通过继续开展具有农业文化气息的特色节日、生产方式、民俗文化等农业文化实践活动,挖掘农耕文化价值内涵,打造特色农耕文化体系,拓展农耕文化活动形式和衍生载体。通过具体的活动载体,振兴传统农耕文化,凸显中国优秀传统文化的现实意义和时代价值,塑造优秀文化场域。

3.2 开发特色文化产业链条,形成产业融合布局

对传统农耕文化进行深度挖掘,不能仅仅停留于

传统农耕文化本身的技术发展,还包括了在此基础上衍生出来的哲学思想、文化产品与其他村落文化等特色文化,发掘其中所蕴含的中华优秀传统文化思想内核,并将其融入于乡村的建设发展、乡村产业布局和人文情怀之中。

通过传承和发展农耕文化、形成以农耕文化为母体,在发展农耕产业的同时,突破专业生产的单一产业运作模式,衍生和发展其他相关产业,以文旅产业等多种产业形态来构建完整、可循环、可持续的乡村特色产业链,来达到带动乡村整体建设的目的。与此同时,通过产业融合和扩大发展等方式,形成产业融合布局,将农耕文化的传播影响辐射面扩大,为更多的乡村实现共同富裕提供一个新的解题思路。

以本文案例研究对象湖州荻港桑基鱼塘为例,桑基鱼塘在荻港拥有悠久的历史,作为一座传承鱼桑文化的古村落,鱼和桑一直是人们生产劳作的主题。通过传承和发展桑基鱼塘这一传统农耕文化,以此为母体,发展衍生出“鱼文化”“蚕桑文化”等多种文化并打造相关文旅产业链,形成多种文化产业融合布局模式,为荻港创收。在桑基鱼塘发展过程中坚持以“塘中养鱼、塘基种桑、桑叶喂蚕、蚕沙养鱼、鱼粪肥塘、塘泥壅桑”的循环农业模式。利用传统农耕技术既支持乡村农业发展,又自觉参与了生态环境的保护与建设,同时加快形成了桑基鱼塘生态农业景观衍生出相关文化产业,形成了以桑基鱼塘为主体的乡村特色文化品牌。世世代代的荻港村村民利用当地的优势,将传统的鱼桑文化保留下来,并逐渐发展成为一场具有水乡特色的休闲农业盛宴,游客们来到这里体会独特的鱼桑文化、农耕文明,同时,也带动了当地的发展。

以传统农耕文化为母体文化和营养源,衍生出其他多种文化产业模式,开发和打造特色文化产业链条,形成产业融合布局,以此焕新农耕文化在新时代背景下的产业融合发展。

3.3 聚合多方力量共同参与,扩容农耕生存空间

直接以现代科技手段实现乡村治理现代化虽然成效显著,但在这过程中常常会遗失乡村特色传统文化,忽视乡村发展过程中的多方面平衡;仅仅守着传统文化,虽能尽最大可能保存好传统文化,但不能与时代相融合,对乡村经济的建设有所局限,不能让村民真正富起来。中华文明根植于农耕文化,作为乡村文明产生和发展的源头,复兴传统农耕文化以赋

能乡村振兴,正是实现乡村治理现代化的一剂“良方”,能够作为一架衔接现代科技和传统乡村文化的“桥梁”,使二者在乡村建设过程中达到巧妙平衡,焕发时代光彩。

通过推动乡村治理协同建设,构建多方参与机制,将乡村社会共同打造成为一个整体,为农耕文化反哺乡村社会创造基点,让农耕文化能够成为乡村振兴的母体和营养源。有了农耕文化这一个发展基点,再辅以现代化的技术手段和思维,找寻现代化治理和传统农耕文化传承的平衡点,找到一套较为完整可行的现代化生产和运营机制,最终实现农耕文化的复兴与传承,并赋能于乡村振兴。

农耕文化最为关键的便是“农”,这是乡村社会的核心,亦是中华文明的根本,而农民更是“农”的主体,无论发展走向如何,农耕文化的发展核心都应以农民为主体。就目前农村社会现状来看,农民在农耕文化中的重要性和地位不断削弱,甚至存在机械可代替农民、单纯从经济效益角度看农民等思想观念,导致农民社会地位逐渐不断降低。针对这类“轻农民”的思想,首先应该转变的便是部分小生产农民对于农耕文化的不重视和固化错误的思想观念,增强“农民”这一主体对于农耕文化的自豪感和文化自信。通过人才引进和支持高新科技人才回流等形式,吸引更多的人愿意回到乡村、回到农耕,让更多的人愿意做“农民”,以此提高农耕文化在社会生产中的地位,扭转社会对于传统农耕文化的偏见。

通过加强农村公共文化空间建设,为农耕文化的生存空间扩容,探索其新的时代发展内涵,实现农耕文化的各类资源整合,运用现代技术作为辅助手段,可以实现乡村治理的现代化,跟上农村现代化的步伐。政府在组织传承和发展农耕文化,实现乡村振兴的过程中,也应加大资金投入,提高农耕生产的发展质量,培养村落专业特色人才,吸引高素质人才回流,扎根乡村,推动乡村治理协同建设。

同时,构建多主体嵌入,实现农耕集群治理,建立多重联结的网络组织,凝聚乡村各方力量,在各主体之间进行互动,协同实现产业集群治理能力的提高,扩容农耕文化生存空间,营造共商共建共享的积极发展趋势和氛围。

(下转 180 页)

聚非遗人才,积极打造非遗品牌孵化基地,为培育非遗传承人搭建舞台。在大理喜洲开展传承人技艺培训、非遗的展演活动等促进非遗大众化的同时也能给非遗传承人提供表演和展示的舞台。这在一定程度上给传承人塑造了信心,同时也实现了脱贫攻坚的兜底工作,在保护传承非物质文化遗产的同时,又实现了乡村振兴,带动当地居民实现了物质和精神上的富足。同时,结合大理喜洲的产业布局,发挥特长、就近工作、带动能力强的原则,为乡土人才发挥作用搭建平台。

注重特色产业集聚。特色产业的集聚能够增强各产业之间的联系,增强各产业之间在服务和功能上的互补。大理喜洲的扎染工艺、传统艺术等所形成的产业能够形成非遗产业链,各具特色但可以实现共同发展。同时在对非遗传承人的培训及培养的过程中,打造非遗传承队伍,也逐渐形成各种非遗产业链,让人们实现在家门口就能创业就业的理想,增加当地人民的收入。

4 结束语

非物质文化遗产助力乡村振兴不仅可以保持其自身的生命力,同时也能为非物质文化遗产传承营造更好的生存空间。保护传承与利用非物质文化遗产使得农村非物质文化遗产保护重新回到人们的日常生活

中。要发挥好非物质文化遗产的经济价值和文化价值,充分调动民众的积极性,发挥好政府作用,及时了解市场运作模式,营造非物质文化遗产保护的浓郁氛围。非物质文化遗产在助力乡村振兴中大放异彩,乡村振兴也在非遗的保护传承与利用中得到发展,二者的有机结合为实现中华民族伟大复兴、实现中国梦贡献力量。

参考文献:

- [1] 习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2017.
- [2] 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022.
- [3] 张震方.基于旅游发展的云南特色小镇民族文化应用研究[D].昆明:云南师范大学,2021:23-25.
- [4] 马锁霞.非物质文化遗产助力乡村振兴体系建设探析[J].产业创新研究,2022(5):41-43.
- [5] 杜颖.非遗助力乡村振兴的多维体系建构[N].中国社会科学报,2023-03-01(008).
- [6] 邵晋亮.非遗传承人培养要有目标有计划[N].农民日报,2023-03-10(002).

(上接 175 页)

4 结束语

实践证明,深入实施乡村振兴战略能够充分激发我国乡村发展活力,增强乡村发展的持续动能,构建新时代乡村发展新机制、人与自然和谐共生的乡村发展新格局。实施乡村振兴战略是传承中华优秀传统文化的有效途径,农耕文化作为中华文明的活力源头,亦可反哺助推乡村振兴,二者相辅相成。以乡村为基本载体的中华文明亦根植于农耕文化。故可以在乡村振兴视域下探寻农耕文化的复兴路径,焕发农耕文化的时代内涵,以传统农耕文化反哺于乡村振兴。新时代背景下,要牢抓传统农耕文化赋能乡村振兴的现实机遇,加强农村公共文化服务建设,找准农耕文化对乡村振兴赋能作用的立足点、发力点、创新点,从文化场域、产业布局 and 生存空间 3 个方面,不断提升传统农耕文化对乡村振兴的赋能力。以传统农耕文化赋能乡村振兴是一个长期性、系统性的工作,必须立足时代发展大潮和

我国乡村现代化建设的现实需要,坚持与中华优秀传统文化的思想精华相结合,使中华优秀传统文化在新时代焕发新的生机活力,最大限度地彰显其文化赋能作用,助推我国乡村振兴高质量发展^[6]。

参考文献:

- [1] 刘子磊,刘慧君.中国传统农耕文化面临的危机与传承[J].农业网络信息,2016(12):11-13.
- [2] 王艳.传统农耕文化赋能乡村振兴的路径分析[J].中共南昌市委党校学报,2022,20(1):56-58,65.
- [3] 曹东勃,宋锐.农耕文化:乡村振兴的伦理本源[J].西北农林科技大学学报(社会科学版),2020,20(3):144-153.
- [4] 王雯雯.维持与重构:传统农耕文化可持续发展的机制与路径探析——以安徽省合肥市为例[J].沈阳农业大学学报(社会科学版),2022,24(5):575-582.
- [5] 李后强.乡村振兴的经营之道[J].当代县域经济,2021(7):10-19.
- [6] 张海燕.中华优秀传统文化赋能乡村振兴的路径研究[D].长春:吉林大学,2023.